

DIRECTOR

Fernando Cid Lucas

JEFA DE REDACCIÓN

Harumi Nishinotoin

REDACTORES

Giada Piromallo

Marie Aurélie Imare

Jara Rodilla Rojo

Antonio Rodríguez González

Luis Javier Conejero Magro

SECRETARIA DE REDACCIÓN

Isabel Portalatín Romero

COMITÉ CIENTÍFICO Y EDITORIAL

Asesor de Comité

Dr. Federico Lanzaco Salafranca (Sophia University, Japón)

Miembros del comité

Dr. David Vicente Almazán Tomás (Universidad de Zaragoza, España)

Dra. Maria de Deus Beites Manso (NICPRI / Universidade de Évora, Portugal)

Dra. Anjhara Gómez Aragón (Universidad de Sevilla, España)

Dr. Thomas Heyd (Alberta University, Canadá)

Dr. Edward Menta (Kalamazoo College, EE.UU.)

Dr. Andrés José Pociña López (Universidad de Extremadura, España)

Dr. Fernando Rodríguez-Izquierdo y Gavala (Universidad de Sevilla, España)

Dr. Carlos Rubio de la Llave (CES Felipe II, España)

Mag. Keiko Elena Saito (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina)

Dra. Michiko Tanaka (El Colegio de México, México)

Dr. Masaki Tsunokawa (Tokai University, Japón)

Dr. Keishi Yasuda (Ryukoku University, Japón)

Ilustración de portada: D^a Kumiko Fujimura

Objetivos y alcance:

El principal objetivo de *Revista Kokoro* será, tal y como queda definido en su nombre, la difusión de la cultura japonesa en cualquiera de sus vertientes y siempre de forma gratuita para el lector. La lengua elegida para la publicación de los trabajos será el español, aunque el consejo editorial podrá estudiar la publicación de trabajos en inglés, francés, portugués, etc. En cuanto al alcance de *Revista Kokoro*, gracias a su disponibilidad gratuita en formato PDF, un medio muy sencillo de manejar, dichos contenidos quedan al alcance de cualquier usuario interesado en los objetivos que persigue nuestra publicación.

Del mismo modo, añadimos, como nota informativa y para que sirva para avalar la calidad y alcance de nuestra publicación que, actualmente, *Revista Kokoro* se encuentra indexada o catalogada en: DIALNET, Proyecto Dulcinea, MIAR, Latindex-Directorio y Rebiun.

Envío de originales y proceso de selección y revisión:

Los artículos que deseen publicarse en *Revista Kokoro* habrán de cumplir siempre las normas de publicación de la revista, disponibles en la dirección web: http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?info=nor_estilo&codigo=14793&modo=popup

El envío se hará a la dirección de correo electrónico: kokororevista@gmail.com. A su llegada se informará, lo antes posible, a su autor y procederemos a enviarlo, de forma anónima, sin ningún tipo de marca de autoría, a dos de nuestros miembros del comité científico o, si fuese necesario, a algún especialista/s en el tema sobre el que verse el artículo. Estos dos miembros darán su parecer a la redacción de la revista sobre su publicación, publicación con enmiendas, mejoras, etc. o no publicación del texto. En todo caso, se enviará justificación a los autores vía correo electrónico. Se tendrá en cuenta para la publicación de los artículos la originalidad de los mismos, su posible impacto en el ámbito académico, la novedad de la materia a tratar, correcta redacción y uso de la gramática y ortografía, etc. Una vez obtenido los juicios de los dos expertos, se procederá a comunicar el dictamen al autor del trabajo. Tanto el procesamiento como el envío de los artículos para su publicación en *Revista Kokoro* no tendrá coste alguno para sus autores.

Declaración de acceso abierto:

Revista Kokoro está disponible para cualquiera que desee descargar los números íntegros de nuestra publicación, de forma gratuita, en formato PDF, en la dirección web: <http://www.adecjapan.es/biblioteca/revista-kokoro>

Los derechos de autor quedan reservados para la revista, aunque, siempre y cuando los autores lo notifiquen a la dirección, y señalen que se publicaron previamente (con reseña bibliográfica completa, número, año, páginas, etc.), podrán difundir sus trabajos publicados en *Revista Kokoro*. Del mismo modo, no se podrán reproducir contenidos de nuestra revista sin previo consentimiento o sin señalar con cita bibliografía la procedencia de los textos.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

[
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

KOKORO
Revista para la difusión de la cultura japonesa

